

VILLE DE CHINON (37)  
TOURAINNE LOIRE VALLEY

3 | 4 | 5  
JUN 2022

CONCERT D'OUVERTURE  
LE 1<sup>ER</sup> JUIN

J  
CHINON A  
EN  
Z

GRATUIT

[WWW.CHINONENJAZZ.COM](http://WWW.CHINONENJAZZ.COM)

VILLE DE CHINON 

 LE PETIT  
FAUCHEUX

TOURAINNE   
LE DÉPARTEMENT

L'an dernier nous avons imaginé, conçu et remanié une édition conforme aux restrictions sanitaires. Malgré les contraintes, cette édition fut pleine d'émotions. Vous y avez répondu plus nombreux que nous l'avions imaginé avec la nécessité de maintenir ce lien entre artistes et spectateurs, socle fondamental du vivre ensemble.

Cette année le festival va reprendre sa forme, debout, assis, allongé dans l'herbe, en assidu ou en butineur, dans une île, une forteresse, une collégiale et un quartier médiéval... Notre partenariat avec le Petit faucheur est pour nous un gage de renouvellement et de créativité. À ses côtés, nous faisons le pari de rêver à nouveau et de vous faire voyager dans les paysages pluriels du jazz, dans ce métissage qui ne cesse d'évoluer. Et lorsque les premières notes résonneront, nous aurons une pensée pour Françoise Dupas, directrice du Petit faucheur, qui nous a quitté cette année. Son sourire et sa chaleur ont imprimé notre festival qui y gagne une âme supplémentaire.

VILLE DE **CHINON**

**Jean-Luc DUCHESNE**, Maire-adjoint à la Culture  
et au Patrimoine

Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, acteur engagé de la vie culturelle en Touraine, est heureux d'apporter son soutien à la 21<sup>e</sup> édition du festival Chinon en Jazz. Moment très attendu en Touraine, cette manifestation culturelle offrira cette année encore aux nombreux spectateurs, mélomanes avertis ou simples amateurs de jazz, des performances musicales de grande qualité.

Nous tenons à remercier toute l'équipe du Petit faucheur, la municipalité de Chinon ainsi que les nombreux bénévoles, qui par leur travail et leur investissement participent chaque année au succès de cet évènement.

**TOURAINE**  
LE DÉPARTEMENT

**Jean-Gérard PAUMIER**, Président du Conseil départemental  
d'Indre-et-Loire  
**Sylvie GINER**, Vice-présidente en charge de la Culture

Le jazz revient faire résonner les rues, places et parcs de la ville de Chinon ! Après une superbe édition 2021, toutefois impactée par les restrictions sanitaires, le festival reprend sa configuration "normale". Et c'est donc dans plusieurs lieux emblématiques de la ville que les artistes se produiront : la forteresse, la collégiale Saint-Mexme, l'île de Tours, la place de la fontaine ou le marché ! Comme l'an passé, nous proposons également un concert d'ouverture le mercredi 1<sup>er</sup> juin dans le cadre enchanteur du musée Rabelais – La Devinière. Cette édition 2022, la 21<sup>e</sup>, et la première de notre nouveau programmeur Antoine de La Roncière, sera à l'image de l'âme de Chinon en jazz : un jazz vivant et créatif, ouvert, curieux, aventureux, et surtout joyeux. Ainsi, des airs venus de Louisiane, de Cuba, du Moyen-Orient ou encore d'Occitanie viendront enchanter les rues de la magnifique ville de Chinon.

Enfin, je profite de cet édito pour saluer la mémoire de Françoise Dupas, directrice du Petit faucheur, qui nous a quitté cet automne et qui a porté avec ferveur et passion ce festival pendant des années.

Je vous souhaite un bon festival !

**LE PETIT  
FAUCHEUR**

**Sylvain MOUSSÉ**, Président du Petit faucheur

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN**

**CONCERT  
D'OUVERTURE**

**18h30 – Musée Rabelais – La Devinière  
(4 rue de la Devinière, Seully)**

## **SFUMATO**

Aline Bissey (flûte alto, pichotte, voix), Gaël Riteau (trompette, voix), Nicolas Le Moullec (contrebasse, voix, arrangements)

Sfumato est un trio acoustique singulier qui prend le pari de se réapproprier les mélodies du compositeur Francis Poulenc. De manière ludique, les 3 musicien.ne.s interprètent cette musique en y injectant de l'improvisation, du jeu, et en mettant en valeur un contact direct avec les spectateur.trices. Un hommage fantaisiste à l'un des maîtres de la mélodie française, pour ouvrir en beauté le festival Chinon en Jazz, dans le cadre enchanteur du Musée Rabelais – La Devinière.



VENDREDI 3 JUIN

19h - Place de la Fontaine

## FANFARE BIG JOANNA

Marc Barotte (grosse caisse, percussion) ou Béranger Vantomme, Benoit Bricard (caisse claire et percussion), Simon Brousse (trompette), Nicolas Cherbonnier (soubassophone), François Collet (Guitare), Jean Sébastien Daviller (Saxophone Baryton), Thibaud Thiolon (saxophone ténor)

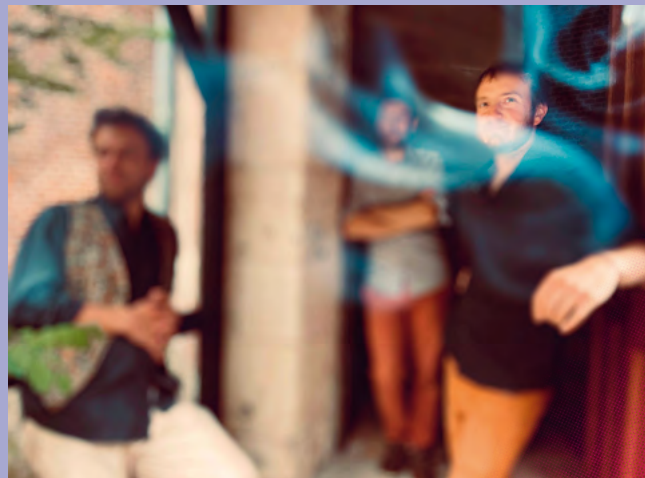
Les Big Joanna nous viennent d'Angers et servent un savoureux cocktail pour enivrer nos sens de musique festive. Influencés autant par le rock, l'ethio-jazz, les *second line* Orléanais que les rythmes caribéens, les 7 musiciens nous offriront des moments dont nous n'avions pu véritablement profiter pendant les deux années que nous venons de vivre.

Pendant deux jours, le vendredi soir, le samedi en déambulation et en fixe pour terminer la journée, la fanfare Big Joanna livrera avec "Shake that thing", leur nouvelle création, un véritable appel à la danse et à la fête !

 [bigjoannabrassband](#)



**EN CONCERT  
ÉGALEMENT  
LE SAMEDI 4 JUIN  
À 17H, 19H ET 21H**



SAMEDI 4 JUIN

14h30 - Devant les Caves Plouzeau (94 rue Haute Saint-Maurice)

## DES AIRS SANS FRONTIÈRES

Samuel Garcia (chant), Raphaël Dubert (lavta), Jean-Baptiste Gaudrat (clarinette turque)

Les chants harmonieux orientaux de Samuel Garcia, le latva de Raphaël Dubert, instrument à cordes pincées provenant d'Istanbul, et la clarinette turque de Jean-Baptiste Gaudrat, instrument à vent accordé sur la note sol, nous emmènent dans un univers onirique qui nous fait traverser les cultures marocaines, grecques et turques dans une performance poétique et sensorielle. Les trois musiciens nous donneront une leçon de musicalité qui pour sûr nous fera monter au ciel.

 [DASFtrio](#)

*En cas de mauvais temps, le concert aura lieu à l'intérieur du Musée Le Carroi (44 rue Haute Sait-Maurice).*

SAMEDI 4 JUIN

15h30 - Musée Le Carroi, square Raymond Mauny  
44 rue Haute Saint-Maurice

## ANA CARLA MAZA

Ana Carla Maza (violoncelle, voix)

Violoncelliste virtuose et chanteuse éclectique Ana Carla Maza dessine devant nos yeux un monde qui lui est propre. Son univers fait de jazz, de classique et d'influences latines nous fera voyager vers des contrées enfiévrées.

Cubaine d'origine mais influencée par les traditions musicales de toute l'Amérique du sud, tango, huayno ou bossa nova n'ont aucun secret pour elle et lui confère une originalité difficile à retrouver ailleurs.

Comme un air de la Havane dans les rues chinonaises !

[www.anacarlamaza.com](http://www.anacarlamaza.com)

*En cas de mauvais temps, le concert aura lieu à l'intérieur du Musée.*



### DÉAMBULATION MUSICALE FANFARE BIG JOANNA

(voir p. 4)

17h

Départ Musée Le Carroi >  
Arrivée Forteresse Royale

19h

Départ Forteresse Royale >  
Arrivée Collégiale  
Saint-Mexme

18h - Forteresse Royale (rue du Château)

## LA CÉRÉMONIALE

Axel Gaudron (batterie, voix), Régis Altmayer-Henzien (banjo, sampleur, voix), Nicolas Le Moullec (basse, voix), Clément Desbordes (saxophones, voix), Thomas Quinart (saxophones, flûtes, voix), Gaël Riteau (trompette, effets, voix)

La compagnie du coin est toujours synonyme de moments festifs et inventifs. Ce grand collectif de Touraine se signale depuis de nombreuses années par ses créations décalées, originales et aux propos toujours inégalés, laissant entrevoir les rites parfois crus et sauvages du pays St-Coinnais. La cérémonie perpétue cette tradition de nous en mettre plein la vue, et dans l'écrin majestueux de la Forteresse Royale de Chinon, nous allons assister à un concert-interactions à hauteur d'Homme alliant musiques, danses, chants et célébrations imaginaires.

 [compagnieducoin](https://www.facebook.com/compagnieducoin)



SAMEDI 4 JUIN

19h30 - Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)

## LEÏLA MARTIAL "BAA BOX"

Leïla Martial (voix, glockenspiel, senza), Eric Perez (voix, guitare, percussions), Pierre Tereygeol (voix, guitare)

Projet hors normes musicales, "Baa Box" déploie ses influences, qu'elles soient jazz, pop, folk ou world. Dans ce concert performance, Leïla Martial, en magicienne vaudou, projette sa palette vocale et artistique pour une expérience sonore qui ravira tout amateur.trice de musique aventureuse. Fantasques, les trois musicien.ne.s nous rappellent que la fantaisie doit toujours émerveiller nos sens. Le site de la Collégiale Saint-Mexme à Chinon est le cadre idéal pour les faire vibrer.

Leïla Martial a été nommée Artiste vocale de l'année aux Victoires du Jazz 2020.

[leilamartial.com](http://leilamartial.com)



21h

## FANFARE BIG JOANNA VOIR PAGE 4

Restauration et buvette par l'association Voyages en Guitare et l'APE Claude Monet



DIMANCHE 5 JUIN

12H - Sur le marché, place de la Fontaine

## ALINE BISSEY "FIFE & DRUMS"

Aline Bissey (flûte piccolo), Axel Gaudron (caisse claire), Pauline Bourguère (caisse claire), Alexandre Berton (grosse caisse)

Le style *fife and drums* (fifre et tambours) est une forme de musique folk du Sud des États-Unis dérivée à la fois du blues traditionnel, de la musique militaire et des rythmes africains. Jouée par un joueur de fifre ou de flûte piccolo et une troupe de percussionnistes, cette musique a été marquée par des artistes tels que Napoleon Strickland ou Othar Turner. Aline Bissey, épatante flûtiste tourangelle, s'approprie ce répertoire populaire et y injecte son jeu unique et malicieux qui donnera au marché de Chinon des faux airs de Louisiane.



**DIMANCHE 5 JUIN**

**JAZZ AUX  
JARDINS**

**15h30 – Jardins de l'île de Tours  
(pont Aliénor-d'Aquitaine) > uniquement accessible à pied**

## **CUBIK TRIO**

Henri Peyrous (saxophone soprano), Julien Ducoin (contrebasse), Samy Chapuis (batterie)

Saxophone, contrebasse, batterie. Peut-on faire plus jazz dans le texte ? Ce trio esquisse des pas de musique veillant à respecter ses aînés tout en traçant un chemin bien propre à eux.

Les compositions d'Henri Peyrous nous emmènent dans l'histoire de cette musique, convoque les plus beaux instrumentistes qui ont magnifié cet art du contrepoint et de la mesure. Finement construite et élaborée, ils étirent des compositions aux ambiances singulières. Inspiré et vivifiant !

[cubiktrio.bandcamp.com](http://cubiktrio.bandcamp.com)

**16h30 et 17h30 – Jardins de l'île de Tours  
(pont Aliénor-d'Aquitaine) > uniquement accessible à pied**

## **MAMIE JOTAX**

Camille Maussion (saxophones soprano et ténor, voix), Carmen Lefrançois (saxophones alto, soprano et baryton, flûte, voix)

Toutes récentes lauréates du dispositif Jazz Migration, ces deux musiciennes insufflent à leur musique une vie propre, à la hauteur de leur talent. Bruissements, conversations et techniques étendues les rapprochent des murmures du monde dans des sonorités évoquant autant la surprise que la nature.

Le jazz, la langue d'improvisation, le goût du texte, la rudesse féconde du contemporain, la pensée en action, voilà ce que nous pourrions entendre dans les jardins de l'île de Tours.

 [MamieJotax](https://www.facebook.com/MamieJotax)

DIMANCHE 5 JUIN

JAZZ AUX  
JARDINS

17h et 18h – Jardins de l'île de Tours  
(pont Aliénor-d'Aquitaine) > uniquement accessible à pied

## AÈDES

Lutxi Achiary et Tomàs Baudoin (voix, tambourin à cordes, shruti box)

Les territoires occitans regorgent de projets et de musiciens qui perpétuent à leur façon une histoire de traditions sans cesse renouvelées. Deux voix et deux tambourins à cordes suffisent pour nous emporter vers des sommets de sensibilité.

La belle simplicité des mélodies ainsi que les pizzicatos et percussions des cordes nous mettent sur la voix d'une performance tout en délicatesse. Une rêverie dans les jardins de Chinon qui feront prendre à la Touraine des airs de montagne enneigée.

 aedesmusic

19h30 – Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)

## NAÏSSAM JALAL "HEALING RITUALS"

Naïssam Jalal (composition, flûte, nay, vocal), Claude Tchamitchian (contrebasse), Clément Petit (violoncelle), Zaza Desiderio (batterie)

"Musique pour l'apaisement des consciences" pourrait très bien être le parfait sous-titre de *Rituels de guérison*, le dernier projet né de l'imagination fertile de Naïssam Jalal, flûtiste - et bien d'autres choses encore - qui compte parmi les plus poétiques et voyageuses musiciennes d'aujourd'hui. Entre musique de chambre songeuse et jazz aux ramifications plurielles, cette œuvre forte nous met du baume pour nous emporter dans des atmosphères intenses et lumineuses. Immanquable !

naïssamjalal.com



**NOUS REMERCIONS  
CHALEUREUSEMENT  
POUR LEUR PARTICIPATION**

M. Dupont, Maire de Chinon

M. Duchesne, Maire adjoint à la Culture,  
au Patrimoine et à la Vie associative,  
et le service culturel de la ville de Chinon

M. Paumier, Président du Conseil  
départemental d'Indre-et-Loire,  
Mme Sylvie Giner, Vice-présidente  
en charge de la Culture, l'équipe de la  
Forteresse Royale de Chinon, du Musée  
Rabelais - La Devinière et le service  
de l'action culturelle

Les Caves Plouzeau

L'Association Voyages en guitare

L'APE Claude Monet

Le restaurant La Treille

Scène de Nuit

Les jardiniers de l'île de Tours

L'équipe, les techniciens et les bénévoles  
du Petit fauchoux

VILLE DE **CHINON**

+33(0)2 47 93 04 92  
[www.ville-chinon.com](http://www.ville-chinon.com)

**TOURAINES**  
LE DÉPARTEMENT

+33(0)2 47 31 47 31  
[www.touraine.fr](http://www.touraine.fr)

**LE PETIT  
FAUCHEUX**

+33(0)2 47 38 67 62  
[www.petitfauchoux.fr](http://www.petitfauchoux.fr)

En cas de mauvais temps, les lieux et horaires des concerts  
sont susceptibles d'être modifiés.  
Veuillez consulter le site [www.chinonenjazz.com](http://www.chinonenjazz.com)

**PARTENAIRES**

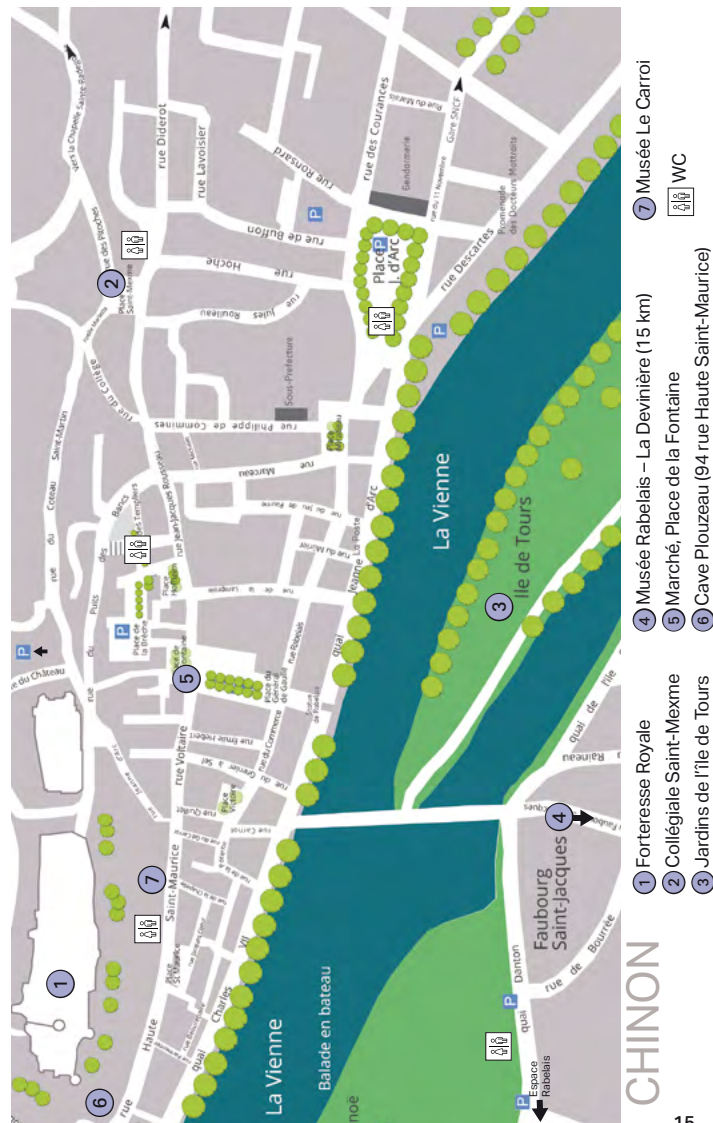


Licences : 1 - 1027 035 / 2 - 1027 034 / 3 - 1027 033

Conception graphique : [severinecharrier.myportfolio.com](http://severinecharrier.myportfolio.com) - Impression : CD 37



Photos : Aèdes : Thomas Baudoin / Aline Bissey ; Thibault Florent / Ana Carla Maza : Persona Editoria  
Cubik Trio : Arthur Lusso / Big Joana : N. Djavanshir / Mamie Jotax : Christophe Girard  
La Cérémonieale : Aurore Halpert / Naïssam Jalal : Seka Pa.





## MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN

**18h30**      **SFUMATO**      **P 3**  
Musée Rabelais – La Devinière (4 rue de la Devinière, Seully)

## VENDREDI 3 JUIN

**19h**      **FANFARE BIG JOANNA**      **P 4**  
Place de la Fontaine

## SAMEDI 4 JUIN

**14h30**      **DES AIRS SANS FRONTIÈRES**      **P 5**  
Devant les Caves Plouzeau (94 rue Haute Saint-Maurice)

**15h30**      **ANA CARLA MAZA**      **P 6**  
Musée Le Carroi, square Raymond Mauny (44 rue Haute Saint-Maurice)

**17h**      **DÉAMBULATION MUSICALE  
AVEC LA FANFARE BIG JOANNA**      **P 4**  
Départ Musée Le Carroi > Arrivée Forteresse Royale

**18h**      **LA CÉRÉMONIALE**      **P 7**  
Forteresse Royale (rue du Château)

**19h**      **DÉAMBULATION MUSICALE  
AVEC LA FANFARE BIG JOANNA**      **P 4**  
Départ Forteresse Royale > Arrivée Collégiale Saint-Mexme

**19h30**      **LEÏLA MARTIAL "BAA BOX"**      **P 8**  
Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)

**21h**      **FANFARE BIG JOANNA**      **P 4**  
Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)

## DIMANCHE 5 JUIN

**12h**      **ALINE BISSEY "FIFE & DRUMS"**      **P 9**  
Sur le marché, place de la Fontaine

**15h30**      **CUBIK TRIO**      **P 11**  
Jardins de l'île de Tours (pont d'Aliénor-d'Aquitaine)

**16h30 & 17h30**      **MAMIE JOTAX**      **P 11**  
Jardins de l'île de Tours (pont d'Aliénor-d'Aquitaine)

**17h & 18h**      **AÈDES**      **P 12**  
Jardins de l'île de Tours (pont d'Aliénor-d'Aquitaine)

**19h30**      **NAÏSSAM JALAL "HEALING RITUALS"**      **P 12**  
Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)