

CHINON EN JAZZ

chinonenjazz.com

31 MAI
2 JUIN
2024

VILLE DE CHINON (37)
TOURAINE LOIRE VALLEY

gratuit

CHINON




TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

CONCERT D'OUVERTURE LE 29 MAI


Chinon en Jazz s'installe sur la terre de Rabelais pour ce premier week-end de juin. Je fais le pari que notre humaniste emblématique aurait été un grand amateur de jazz. Je l'imagine, assis, pensif, au fond de son jardin luxuriant de la Devinière, écouter la contrebasse de Julia Robin en concert d'ouverture du festival. Mais trêve de divagation ! Vous pourrez apprécier durant trois jours la programmation haut de gamme aussi qualitative qu'originale que nous a concocté le Petit faucheur de Tours, scène de Musiques Actuelles spécialisée en jazz.

Ce festival illustre parfaitement le projet culturel que je porte : tisser des partenariats avec les acteurs culturels du territoire pour faire de la culture une vraie fête populaire sans sacrifier à la facilité. Permettre aux artistes de se produire dans des lieux chargés d'histoire et d'émotions pour vous offrir de (re)découvrir notre beau patrimoine à travers les arts. Je remercie le Petit faucheur, son Président, son équipe ainsi que le Conseil départemental d'Indre et Loire et sa Présidente pour leurs précieuses collaborations. Bon festival !

 **Jean-Luc DUCHESNE**, Maire adjoint à la culture et au patrimoine
Ville de Chinon

Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire est heureux et fier d'apporter son soutien au festival Chinon en Jazz. Acteur dans la vie culturelle en Touraine, le Département s'engage à faire rayonner l'offre culturelle sur tout son territoire et auprès de tous les publics.

Première date des Festivals Touraine Loire Valley, Chinon en Jazz est un moment très attendu en Touraine, sonnant le début des beaux jours. Nombreux sont ceux qui profiteront du Chinonais sur des airs de jazz. Nous souhaitons remercier vivement toutes les équipes qui travaillent pour rendre ces moments festifs et conviviaux ainsi que les bénévoles pour leur engagement participant au succès de cette manifestation.

 **Nadège ARNAULT**, Présidente du Conseil départemental
d'Indre-et-Loire
Sylvie GINER, Vice-présidente à la culture

En terre de Chinon, c'est souvent François Rabelais qui donne le départ, c'est donc à la Devinière que sera lancée cette 23^{ème} édition de Chinon en Jazz. Puis dès le vendredi, une fanfare Dada aux étonnants couvre-chefs envahira les rues et vous conduira de place en chapelle et en forteresse. Nous y goûterons la joie de se retrouver comme chaque année dans la douceur du printemps, de partager le goût des découvertes, des surprises, des rythmes, des sons, et des émotions que seule la musique nous offre. De quoi faire le plein en un week-end de joie de vivre !



Sylvain MOUSSÉ, Président du Petit faucheur

MERCREDI 29 MAI

18H30

MUSÉE RABELAIS - LA DEVINIÈRE
(4 RUE DE LA DEVINIÈRE, SEUILLY)

Julia Robin "Joni map"



JULIA ROBIN contrebasse

Quand Julia Robin trace sa cartographie personnelle de l'univers de Joni Mitchell, c'est une invitation à explorer avec elle les cinq premiers albums de l'artiste canadienne et la folk unique qu'elle y développe.

De sa seule contrebasse, Julia Robin s'empare de ces chansons, les fait siennes sans jamais les trahir. Un nouveau paysage sonore de cordes frottées, tirées, frappées, se fait écriin à la poésie de la grande dame de la chanson. Le temps parfois se suspend, parfois s'emballe, ou bien se pose. L'instant est fragile et intense, comme la vie qui se joue à travers ces textes et mélodies bouleversants.



MARDI 28 MAI

20H30

CINÉMA LE RABELAIS
(31 BIS PLACE
DU GÉNÉRAL
DE GAULLE)

TARIF UNIQUE 5,50 €

Ciné- débat "Born to be Blue"



*DE ROBERT BUDREAU,
AVEC ETHAN HAWKE,
CARMEN EJOGO,
CALLUM KEITH RENNIE*

Un biopic captivant sur la légende du jazz Chet Baker, sa lutte contre la toxicomanie et sa tentative de revenir sur le devant de la scène musicale.

Discussion animée
par François Nereau.

VENDREDI 31 MAI

19H

**DÉAMBULATION DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME
 À LA PLACE DE LA FONTAINE**

Solennel Dada - Cie du Coin

NICOLAS AUDOUIN clarinette / ALEX BERTON grosse caisse / ALINE BISSEY flûte piccolo et pichotte / SIMON COURATIER saxophone baryton / GUILLAUME DUTRIEUX trompette / BERTRAND HURAUULT caisse claire / GWENN LE BARS saxophone ténor / MATHIAS PENAUD soubassophone / CYRIL SOLNAIS trombone

Solennel Dada est un ensemble de neuf musicien.nes de rue. Une fanfare en somme. On dira que c'est poétique, anachronique, que ça frise avec l'absurde...

L'orchestration est fine et légère, la pâte sonore ronde et harmonieuse. Chez Solennel Dada, tout se passe à vue, en direct, sous les yeux du public : les neuf musicien.nes déjanté.es y jouent de leurs costumes et chapeaux poilus, créent des tableaux, habitent l'espace, bref, jouent de l'espace public. Des sons de poules jaillissent des uniformes. Des paysages sonores et des boucles électroniques s'invitent dans les silences, des voix se samplent au mégaphone. Ainsi toute une dimension concrète et électroacoustique vient enrichir la palette sonore du groupe. Pourrait-on alors parler de fanfare 2.0 ?



**EN CAS D'INTÉMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU À L'ABATTOIR
 (12 QUAI PASTEUR)**



SAMEDI 1^{ER} JUIN

15H

COLLÉGIALE SAINT-MEXME (PLACE SAINT-MEXME)

FUR

*HÉLÈNE DURET clarinette, clarinette basse / MAXIME ROUAYROUX batterie
 BENJAMIN SAUZEREAU guitare électrique*

Créé en 2019 par la clarinettiste et compositrice Hélène Duret avec Benjamin Sauzereau à la guitare et Maxime Rouayroux à la batterie, le trio FUR tend vers l'épure. Il voyage à travers de vastes paysages, suivant un chemin sinueux vers un lieu utopique et magique. Le cheminement se cultive à trois et l'improvisation en renouvelle le tracé à chaque instant. La musique, en apparence minimaliste, fourmille de nuances. Elle nous laisse apprécier chaque instrument, telle une discussion feutrée entre trois artistes de talent.

**EN CAS D'INTÉMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU À L'ABATTOIR
 (12 QUAI PASTEUR)**

SAMEDI 1^{ER} JUIN

16H30

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Vaguement La Jungle "D'Est en Ouest"

PIERRE BLOCH violon / DAVID VERGNAUD guitare

Tel deux explorateurs, le duo Vaguement La Jungle a ramené de son voyage musical autour du monde quelques pépites. Dans ce nouveau spectacle, ils baladent leurs deux bouts de bois d'Est en Ouest. Des airs yiddish ou klezmer laissent la place à un swing manouche ou des mélodies irlandaises. Le violon survolté de Pierre Bloch et la guitare virtuose de David Vergnaud happent nos oreilles avec une générosité et une virtuosité des plus réjouissantes !



Solennel Dada Déambulation

(page 4)

16H de la Collégiale
Saint-Mexme à la Mairie

17H30 de la Mairie
à la Forteresse Royale

19H de la Forteresse
Royale à la Collégiale
Saint-Mexme

**EN CAS D'INTÉMPÉRIES, LE CONCERT
AURA LIEU À L'ABATTOIR (12 QUAI
PASTEUR)**

18H

FORTERESSE ROYALE (RUE DU CHÂTEAU)

P.446

*PIERRE ALLOUCH guitare / REMY ROULAND basse / THIBAUD BOUSTANY piano
ALIX BEUCHER guitare / AXEL GAUDRON trompette*

Pour terminer l'après-midi dans le cadre enchanteur de la Forteresse Royale de Chinon, quoi de plus indiqué que les mélodies envoûtantes et contemplatives de P.446. Tel un carnet de tableaux ou un journal de souvenirs, imaginés ou bien réels, les compositions du quintet "jazz folk acoustico électrique", ainsi qu'il se définit, font s'entremêler les timbres pour en faire naître de nouveaux. Une musique sensible à la beauté enivrante pour transformer la puissante forteresse en un délicat for intérieur.



**EN CAS D'INTÉMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU À L'ABATTOIR
(12 QUAI PASTEUR)**

SAMEDI 1^{ER} JUIN

20H

COLLÉGIALE SAINT-MEXME (PLACE SAINT-MEXME)

Camille Bertault 4tet

CAMILLE BERTAULT voix / *FADY FARAH* claviers / *SAMUEL F'HIMA* contrebasse
MININO GARAY batterie, percussions

La chanteuse Camille Bertault est désormais une des voix les plus singulières du jazz vocal français. Celle qui s'est fait connaître en 2015 avec une version vocale du "Giant steps" de Coltrane, a sorti en 2023 son 5^{ème} album "Bonjour mon Amour".

Un projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : chanson, jazz, théâtre, poésie et quelques textures électro. Au-delà de ses talents reconnus de vocaliste, la chanteuse s'est imposée comme une autrice-compositrice à l'écriture inventive et malicieuse. Les percussions - centrales sur ce projet - viennent rythmer des textes mordants, crus, mélancoliques et teintés d'humour chantés d'une voix douce et grave.



EN CAS D'INTÉMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU DANS LE PETIT THÉÂTRE EN BOIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME

21H30

COLLÉGIALE SAINT-MEXME (PLACE SAINT-MEXME)

Trio Innanen / Pasborg / Piromalli

MIKKO INNANEN saxophones / *STEFAN PASBORG* batterie
CÉDRIC PIROMALLI orgue

Musiciens phares de la scène scandinave, Mikko Innanen et Stefan Pasborg n'ont eu de cesse de se croiser dans des projets variés où leur connivence s'est immédiatement manifestée. Ils ont au cours de leur parcours croisé le chemin de l'organiste et pianiste Cédric Piromalli. Ensemble, ils jouent une musique toujours fraîche, jamais froide, colorée et directe, mariant la tradition jazz à la soul et au rock progressif. Autour de l'orgue Hammond dont le groove rappelle l'histoire mythique de l'instrument, se projettent les mélodies sug-

gestives du saxophoniste finlandais Mikko Innanen et la batterie intense du danois Stefan Pasborg. Le mélange du passé et de l'avenir donne ce résultat : une musique fantastique du présent.



EN CAS D'INTÉMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU DANS LE PETIT THÉÂTRE EN BOIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME

DIMANCHE 2 JUIN

11H

ESPACE SAINT-JEAN (1 RUE DU CHÂTEAU D'EAU)

Duo Alain Ribis / Jean-Luc Cappozzo

ALAIN RIBIS piano / JEAN-LUC CAPPOZZO trompette

Grâce à sa puissance, son imagination, sa sonorité magnifique, la clarté de son phrasé, Jean-Luc Cappozzo est aujourd'hui l'un des trompettistes incontournables de la scène européenne. Pianiste de formation classique, Alain Ribis s'est passionné pour l'improvisation libre. Il forme notamment un duo avec le saxophoniste Michel Doneda. Jean Luc et Alain aiment à se retrouver régulièrement pour partager, entremêler, fusionner leurs matières sonores respectives.

Restitution des ateliers d'improvisation libre

*MICHEL BACCHI / LILA BACCHI / SIMON GALLAIS / ISHAK MAZOUZ
BRUNO DIEM*

Entre décembre et février, Jean-Luc Cappozzo est allé à la rencontre des jeunes musicien·nes de l'atelier d'improvisation libre dirigé par Alain Ribis au Conservatoire de Musique et de Danse Pierre Tabart à Chinon. À l'occasion de ces précieux moments de pratiques collectives les élèves musicien·nes expérimentent le jeu en duo ou trio, l'écoute du discours musical, l'improvisation et le bruitisme, l'apprentissage du solo etc. Ielles nous partageront le fruit de ces expérimentations lors de ce concert de restitution.



15H

COLLÉGIALE SAINT-MEXME (PLACE SAINT-MEXME)

Swamp City Six

*MARTIN DECLERCQ trompette / BASILE CONAND trombone
TIMOTHÉE WEEGER clarinette / JASMINE LEE contrebasse
PABLO ROQUEFORT guitare, banjo / NICOLAS FOUGERAY batterie*

Et si pour quelques instants, Chinon prenait des airs de Nouvelle-Orléans ? Swamp City Six nous offre une traversée de l'Atlantique en même temps qu'un voyage dans le temps. Le sextet nous plonge dans l'atmosphère fiévreuse de la Louisiane des années folles. Inspirée des plus grands musiciens de jazz louisianais tels que Louis Armstrong ou Sidney Bechet, la musique du sextet tourangeau navigue entre swing, ragtime et blues avec une virtuosité et un enthousiasme des plus contagieux !



**EN CAS D'INTEMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU À L'ABATTOIR
(12 QUAI PASTEUR)**

DIMANCHE 2 JUIN

16H

COLLÉGIALE SAINT-MEXME (PLACE SAINT-MEXME)

Ignatius

MAËLLE DESBROSSES violon / *ÉLÉONORE BILLY* nyckelharpa
ARMELLE DOUCET accordéon

Que faire quand des mesures arrivent en boucle sans prévenir et se jouent encore et encore à l'intérieur de notre tête ? Que faire quand ces örhworm – vers d'oreilles – deviennent trop intrusifs, voire contagieux si l'on a la manie du lalala intempestif ?

L'altiste Maëlle Desbrosses s'entoure d'Éléonore Billy au nyckelharpa et d'Armelle Doucet à l'accordéon pour les exorciser au travers d'un nouveau répertoire entre musique chambriste et électronique. Avec cette formation à laquelle se rajoute le fredonnement des voix, le trio Ignatius malmène, sublime et torture ces petites obsessions sonores, jusqu'à en faire un lointain souvenir. Se côtoient alors crooners des années 50, rap, chansons gaéliques, métal et réminiscences des heures passées à écouter Nostalgie.



**EN CAS D'INTEMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU À L'ABATTOIR
(12 QUAI PASTEUR)**

17H

**JARDIN DUBRUEL (113 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU,
PLACE SAINT-MEXME)**

Nadoz

CHRISTELLE SERY guitare, voix / *ETIENNE CABARET* clarinette basse

Nadoz, c'est l'aiguille en breton. Celle qui relie, rapièce et pique parfois. Nouvelle création du clarinettiste Etienne Cabaret et de la guitariste Christelle Séry, Nadoz explore librement les fonctions ancestrales de la musique qui jalonne la vie des gens, le cycle des saisons. Le son électrique de Nadoz est à la fois énergique et doux, plein de rebondissements. La voix s'y invite parfois, portant des textes originaux qui évoquent la couture, la forge, les plaines, la paysannerie, la contemplation...

DANS LE CADRE DES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS.



**EN CAS D'INTEMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU DANS LE PETIT
THÉÂTRE EN BOIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME**

DIMANCHE 2 JUIN

19H

COLLÉGIALE SAINT-MEXME (PLACE SAINT-MEXME)

Diego Imbert 4tet "Le Temps Suspendu"

*DIEGO IMBERT compositions et contrebasse / DAVID EL MALEK saxophone ténor
QUENTIN GHOMARI trompette, bugle / FRANCK AGULHON batterie*

Après plusieurs projets en hommage aux musiciens l'ayant influencé (de Charlie Haden à Django Reinhardt), le contrebassiste Diego Imbert revient à ses premières envies musicales et à ce son si caractéristique développé avec son quartet depuis 2008. Avec "Le Temps Suspendu" quatrième opus du quartet qui célèbre à sa manière le centenaire de la disparition de Marcel Proust, la formation emprunte les chemins ouverts par les quartets sans piano de Gerry Mulligan et de Chet Baker.

Sans instrument harmonique, les musiciens explorent les sonorités, mêlant les timbres pour finalement produire cette couleur musicale si spécifique où les accords s'entremêlent à merveille.



**EN CAS D'INTEMPÉRIES, LE CONCERT AURA LIEU DANS LE PETIT
THÉÂTRE EN BOIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME**



CHINON

- ① Forteresse Royale
- ② Collégiale Saint-Mexme
- ③ Jardin Dubruel
- ④ Musée Rabelais - La Devinière (15 km)
- ⑤ Mairie - Place de la Fontaine
- ⑥ L'abbatoir
- ⑦ Espace Saint-Jean

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT POUR LEUR PARTICIPATION

M. Dupont, Maire de Chinon ; M. Duchesne, Maire adjoint à la culture, au patrimoine et à la vie associative, et le service culturel de la ville de Chinon ; Mme Arnault, Présidente du Conseil départemental d'Indre-et-Loire ; Mme Giner, Vice-présidente en charge de la culture, l'équipe de la Forteresse royale de Chinon, du Musée Rabelais - La Devinière, du Conservatoire de Musique et de Danse Pierre Tabart, du Cinéma Le Rabelais et le service de l'action culturelle ; l'association Voyages en guitare ; l'APE Claude Monet, le restaurant La Treille ; Mme Dubruel ; l'équipe, les techniciens et les bénévoles du Petit fauchoux.

PARTENAIRES



Licences : LR-21-481 / LR-21-670 / LR-21-671

Conception graphique : severinecharrier.myportfolio.com - Impression : CD 37



Photos : Camille Bertault ; Julien Alour / FUR ; Erik Bogaerts ; Julia Robin ; Damjan Petrovic / Nadoz ; Eric Legret / Jean-Luc Cappozzo ; Rémi Angeli / Solennel Dada ; pronomades-CNAREP

MARDI 28 MAI

20h30 Cinéma Le Rabelais (31 bis place du Général de Gaulle)

MERCREDI 29 MAI

18h30 Musée Rabelais, La Devinière (4 rue de la Devinière, Seully)

VENDREDI 31 MAI

19h De la Collégiale Saint-Mexme à la place de la Fontaine

SAMEDI 1^{ER} JUIN

15h Collégiale Saint-Mexme (Place Saint-Mexme)

16h De la Collégiale Saint-Mexme à la Mairie

16h30 Place du Général de Gaulle

17h30 De la Mairie à la Forteresse Royale

18h Forteresse royale

19h De la Forteresse Royale à la Collégiale Saint-Mexme

20h Collégiale Saint-Mexme (Place Saint-Mexme)

21h30 Collégiale Saint-Mexme (Place Saint-Mexme)

DIMANCHE 2 JUIN

11h Espace Saint-Jean (1 rue du château d'eau)

15h Collégiale Saint-Mexme (Place Saint-Mexme)

16h Collégiale Saint-Mexme (Place Saint-Mexme)

17h Jardin Dubrueil (113 rue Jean-Jacques Rousseau, Place Saint-Mexme)

19h Collégiale Saint-Mexme (Place Saint-Mexme)

Avant le festival — Ciné-débat "Born to be blue"
de Robert Budreau (tarif unique 5,50 €)

Julia Robin

Solennel Dada

FUR

Solennel Dada

Vaguement la Jungle "D'Est en Ouest"

Solennel Dada

P.446

Solennel Dada

Camille Bertault 4tet

Trio Inannen / Pasborg / Piromalli

Duo Alain Ribis / Jean-Luc Cappozzo

+ Restitution des ateliers d'improvisation libre

Swamp City Six

Ignatius

Nadoz

Diego Imbert 4tet "Le Temps Suspendu"