

CHINON EN JAZZ

**6-8 JUIN
2025**

GRATUIT

chinonenjazz.com

Concert d'ouverture le 4 juin



C'est toujours avec un grand plaisir que nous accueillons le festival Chinon en Jazz dans l'enceinte millénaire de notre bonne ville de Chinon.

Ce moment attendu par les Chinonais et les amateurs de jazz trouve un écho puissant autour de notre patrimoine.

24 ans après la première édition, l'émotion reste intacte. Comment ne la serait-elle pas avec un tel renouvellement d'artistes prestigieux : Marion Rampal, Victoire du jazz 2022 de l'artiste vocal, l'incroyable batteur/compositeur Srdjan Ivanovic, le duo retro futuriste Camille Maussion et Pierre Tereygeol et bien d'autres musiciens talentueux.

Conjointement avec le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et le Petit fauchoux, nous sommes heureux de pouvoir vous offrir cet événement tout autant populaire et festif qu'exigeant et élégant. Nous vous attendons nombreux en ce beau mois de juin. Bon festival à tous.



Jean-Luc DUCHESNE, adjoint au Maire de Chinon en charge de la Culture, du Patrimoine, et de la Vie associative

Cette année encore, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire est heureux d'apporter son soutien à la nouvelle édition du Festival Chinon en Jazz. Moment incontournable désormais bien ancré dans le calendrier culturel tourangeau, la manifestation fera la part belle aux talentueux jazzmen et jazzwomen qui se déploieront aux quatre coins de la capitale du Chinonais pour offrir aux nombreux spectateurs des performances musicales de grande qualité. Je voudrais remercier le Petit fauchoux de Tours et la municipalité de Chinon, dont le travail et l'investissement participent chaque année au succès de cet événement de fin de printemps.



Nadège ARNAULT, Présidente du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

Nous revoilà dans les jolies rues de Chinon, comme chaque début d'été depuis maintenant vingt-quatre éditions, pour déambuler joyeusement au son de cette musique qui nous anime ! Le Petit fauchoux, l'une des plus grandes scènes dédiées au jazz et aux musiques improvisées en France, a à cœur de proposer chaque année une programmation variée et festive, audacieuse et populaire, reflet de la diversité du jazz d'aujourd'hui. Nous remercions la Ville de Chinon et le Conseil départemental d'Indre-et-Loire pour leur soutien et leur collaboration qui contribuent au succès de notre manifestation. Bon festival à toutes et tous !



Sylvain MOUSSÉ, Président du Petit fauchoux



Mercredi 4 juin

18h30

DUO VLAD / OUDOIRE

Musée Rabelais - La Devinière, 4 rue de la Devinière, Seully

BOGDAN VLAD, GUITARE - YOANN OUDOIRE, CONTREBASSE

Pour inaugurer cette nouvelle édition du festival Chinon en Jazz dans le cadre enchanteur du Musée Rabelais – La Devinière, voici deux jeunes musiciens tourangeaux venant d'horizons différents et promis à un brillant avenir. Le guitariste Bogdan Vlad et le contrebassiste Yoann Oudoire se retrouvent en duo autour d'un répertoire de compositions et de pièces de Lee Konitz, Thelonious Monk, Carla Bley entre autres. Un son singulier et une complicité palpable pour une ouverture de festival tout en douceur...

Vendredi 6 juin

19h

GRAND SLAM

Jardin de la Forteresse Royale, rue du Château

ADRIEN COLAS, TROMPETTE - ALOÏS VALLADE, TROMPETTE - CHARLOTTE RIGAUT, TROMPETTE - BASILE CONAND, TROMBONE - PIERRICK COLAS, TROMBONE - COLINE BUSQUET, SAXOPHONE - CLÉMENT DESBORDES, SAXOPHONE - GWENN LE BARS, SAXOPHONE - JEAN-BAPTISTE RÉHAULT, SAXOPHONE - BERTRAND HURAU, BATTERIE - RONAN MAZÉ, GUITARE DAVID SEVESTRE, SAXOPHONE - NICOLAS LE MOULLEC, BASSE - SIMON REMAUD, SON

Mais qu'est-ce que ce Grand Slam qui ouvre les festivités de ce vendredi ? Sous ce curieux nom se cache un big band explosif made in Touraine ! Autour d'un noyau dur constitué du quartet US Open, combo soul funk à haute valeur groovystique, on retrouve des visages bien connus de la scène jazz tourangelle apportant quelques touches cuivrées aux compositions de Ronan Mazé, inspirées par Stevie Wonder, Jamiroquai, Vulfpeck ou Louis Cole. Une musique énergique et terriblement addictive servie par quatorze orfèvres du groove !



En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.



Vendredi 6 juin

20h30

FRENCH QUARTER

Place du Général de Gaulle

NICOLAS SCHEID, SAXOPHONE SOPRANO, CHANT - DAVID TONY RIPALT, SOUBASSOPHONE, CHANT - PHILIPPE BLANC, BANJO, CHANT - GEOFFREY CHARTRE, TROMPETTE - MATHIEU DEBORDES, TROMBONE

French Quarter, c'est un voyage au cœur du berceau du jazz, là où résonnent encore les échos de Louis Armstrong, Sidney Bechet ou Fats Waller. Inspirés par leurs voyages en Louisiane, ces musiciens venus d'horizons divers (jazz, funk, rock, musiques du monde...) ont uni leur passion pour faire revivre l'esprit envoûtant de la Nouvelle-Orléans. Leur énergie débordante et leur swing irrésistible vous transportent dans l'ambiance survoltée du mythique French Quarter.

En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.

Samedi 7 juin

15h

ELIE GARCIA TRIO TRIBUTE TO CHARLIE HUNTER

Collégiale Saint-Mexme, scène club, place Saint-Mexme

*ELIE GARCIA, GUITARE - PABLO BURCHARD, CONTREBASSE -
NICOLAS FOUGERAY, BATTERIE*

Le trio du guitariste Elie Garcia s'est d'abord constitué autour d'une passion pour le jazz des années 50, explorant avec finesse les univers du bebop, du hard-bop et du west coast jazz. Le trio développe en parallèle un répertoire autour des compositions de Charlie Hunter, guitariste américain au groove inimitable. Les trois compères revisitent ses premières compositions dans une orchestration inédite. Entre blues, swing et influences soul-funk, le trio façonne un jazz vibrant et enjoué, offrant un regard rafraîchissant sur le jazz des années 90.

TRUCKING SISTERS

16h30

Place du Général de Gaulle

*AURÉLIA LEPINE, CHANT, GROSSE CAISSE, CLAQUETTES - SARAH COLOMB,
VIOLON, CLAQUETTES - MAXIME BERRIAU, SAXOPHONE SOPRANO, BANJO,
CLAQUETTES - RÉMI LÉCORCHÉ, TROMBONE - SIMON BEIGNEUX, BANJO,
GUITARE, CHANT - ANNE-LAURE CADIEU, SOUBASSOPHONE -
SAMUEL GARCIA, WASHBOARD*

Réunies par une passion commune pour le swing et le jazz, les musicien-nnes de Trucking Sisters revisitent le ragtime et le jazz de la Nouvelle-Orléans avec une énergie débordante. Porté par une section rythmique traditionnelle (banjo, percussions, soubassophone) et un groupe de solistes atypiques (violon, chant, sax soprano), le collectif insuffle une touche cajun et bluegrass à ce répertoire intemporel. Inspiré par King Oliver, Jelly Roll Morton ou Clarence Williams, il réarrange avec audace des trésors oubliés du Delta et du country blues. Trucking Sisters transformera la place de la Mairie en Juke-Joint surchauffé du Mississippi, où la danse et le swing sont rois !

Samedi 7 juin

18h et 18h45

SUCK DA HEAD

Place du Général de Gaulle et place Saint-Mexme

KARIM ALAMICHEL, PERCUSSIONS, TAMBOURIN - RÉMI BONNEMAINS, CAISSE CLAIRE - PASCAL LAURIERE, GROSSE CAISSE - FRANÇOIS JULIEN, SOUBASSOPHONE - QUENTIN LONGÉPÉ, TROMBONE - SIMON DUPIRE, TROMBONE - ALEXANDRE ZELNER, SAXOPHONE - PAUL CADIER, SAXOPHONE - ADRIEN COLAS, TROMPETTE - ALOÏS VALADE, TROMPETTE

Amoureux du Second Line, musique originaire de la Nouvelle-Orléans, Suck da Head a bâti sa réputation en interprétant les classiques du répertoire de groupes tels que le Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Treme Brass Band. Le groupe développe aujourd'hui une musique qui lui est propre, révélant des compositions généreuses et chargées d'émotions. Portée par la joie communicative de ses dix musiciens, la musique puissante et enivrante de Suck da Head donnera à cette déambulation dans les rues de Chinon des airs de carnaval !



En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.

Samedi 7 juin

20h

SRDJAN IVANOVIC «MODULAR»

Collégiale Saint-Mexme, grande scène, place Saint-Mexme

**LUDIVINE ISSAMBOURG, FLûTE - OLIVIER LAISNEY, TROMPETTE -
MANU CODJIA, GUITARE - YONI ZELNIK, CONTREBASSE - SRDJAN IVANOVIC,
BATTERIE**

Le projet *Modular* du batteur et compositeur bosnien Srdjan Ivanovic incarne une fusion audacieuse de jazz moderne et d'influences balkaniques. Entouré de musicien·nes de renom tels que Ludivine Issambourg (flûte), Olivier Laisney (trompette) et Manu Codjia (guitare), Srdjan Ivanovic crée une alchimie sonore unique. Son album éponyme, sorti en février 2024, revisite des classiques comme *Sous le ciel de Paris* et *While My Guitar Gently Weeps*, tout en proposant des compositions originales inspirées de ses racines culturelles. Le résultat est une musique vibrante et inventive, où se mêlent mélodies envoûtantes et rythmes complexes. Un jazz explorateur, défricheur et novateur, acclamé par la critique !



En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.



Samedi 7 juin

21h30

WHAT SHE SAYS

Collégiale Saint-Mexme, scène club, place Saint-Mexme

**CAROLINE SCHMID, ORGUE HAMMOND, COMPOSITIONS -
OLIVIER BERNARD, SAXOPHONE TÉNOR - TOM JUVIGNY, GUITARE -
ADRIEN DESSE, BATTERIE**

Une voix qui s'élève, un mélange de poésie et d'énergie brute, inspiré par la vie, la société et les rencontres. Chaque morceau explore une atmosphère unique, l'ardeur et l'indignation laissant place à la sérénité et l'apaisement. Porté par les compositions de l'organiste Caroline Schmid, ce projet réunit pour la première fois des musiciens bourguignons aux parcours entremêlés et aux influences variées. Olivier Bernard et Tom Juvigny insufflent leur sensibilité au saxophone et à la guitare, tandis que le duo orgue-batterie tisse un groove puissant et coloré, soutenu par le jeu inventif d'Adrien Desse.

Groupe programmé dans le cadre d'un échange avec Big Bang, pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté.

En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.

Dimanche 8 juin 11h

DUETT

MICHEL DONEDA & GÉRALDINE KELLER

Espace Saint-Jean, 1 rue du Château d'eau

GÉRALDINE KELLER, VOIX, FLÛTE - MICHEL DONEDA, SAXOPHONES

Deux voix fraternelles qui inversent leurs rôles pour créer une hydre vibratoire : une voix-instrument, un instrument-vocal. À travers des projets communs et des parcours singuliers, Géraldine Keller explore le lyrique, l'expérimental et la performance, tandis que Michel Doneda arpente le monde et les arts sous toutes leurs formes. Leur duo se construit dans l'instant, sculpté par l'écoute, l'énergie et l'espace du moment. Chaque concert devient une expérience unique, où la musique se façonne au gré du partage et de la vitalité de l'instant.



RESTITUTION DE L'ATELIER D'IMPROVISATION DU CONSERVATOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CHINON VIENNE & LOIRE

MENÉ PAR GÉRALDINE KELLER AUX CÔTÉS D'ALAIN RIBIS

À l'issue de quatre temps de rencontres et de pratiques collectives de l'improvisation, ce groupe de musicien·nes amateur·ices, constitué à la fois d'élèves du Conservatoire et de stagiaires hors Conservatoire, partage un moment musical où l'écoute, la présence, l'espace et la voix sont au cœur de l'attention. Jouant de la déconstruction du sens et de la fragmentation du mot, la parole devient matière musicale. S'invente alors un paysage sonore, à la croisée du vocal et de l'instrumental, où les timbres se mêlent, où les matières s'agrègent.



Dimanche 8 juin

15h

ABYSSKISS

Collégiale Saint-Mexme, grande scène, place Saint-Mexme

CAMILLE MAUSSION, SAXOPHONES, COMPOSITIONS - PIERRE TEREYGEOL, GUITARE BARYTON, VOIX, COMPOSITIONS - VICTOR AUFRAY, EUPHONIUM, FLUGABONE, VOIX - ILLYA AMAR, VIBRAPHONE

Abysskiss explore les chants intérieurs comme un archéologue du son, façonnant une musique entre improvisation, chanson amphibie et musique chambriste contemporaine. Porté par Pierre Tereygeol et Camille Maussion, cet orchestre de poche singulier place la voix au cœur d'un nouveau répertoire. Entre eau et ciel, il dessine des paysages sonores oniriques, où s'entrelacent constellations de sons et architectures baroques. Entre danse volcanique et reflets étoilés, Abysskiss invite à une odyssée musicale sensorielle, où l'oreille capte l'écho des horizons lointains.

En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.

Dimanche 8 juin 16h

NOT ONLY A TRIO

Collégiale Saint-Mexme, scène club, place Saint-Mexme

ADRIEN DESSE, BATTERIE ET COMPOSITIONS - GUILLAUME ORTI, SAXOPHONES ALTO, BARYTON ET SOPRANO - OLIVIER PY, SAXOPHONES TÉNOR ET SOPRANO

Une batterie, deux saxophones. Un trio mais pas que. Ici les mélodies se croisent quand les rythmes s'imbriquent. Les couleurs se mêlent quand le jeu en vaut la chandelle. Les trois musiciens tissent leurs voix et les chemins à emprunter sont multiples. Les frontières entre l'écrit et l'improvisé s'amenuisent, les rôles de chacun s'estompent et se confondent pour laisser place à un discours unique, emportant l'auditoire dans un tourbillon de joie rythmique et de conversation harmonique.

Groupe programmé dans le cadre d'un échange avec Big Bang, pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté.



En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.



Dimanche 8 juin 17h

LINE & BORDERS

**Jardin Dubruel, 113 rue Jean-Jacques Rousseau,
place Saint-Mexme, dans le cadre des Rendez-vous aux jardins**

*LEÏLA SOLDEVILA, CONTREBASSE, COMPOSITIONS - CÉLIA FORESTIER,
CHANT, TEXTES - FÉLICITÉ DE LALANDE, HARPE*

À la croisée du jazz et des musiques traditionnelles, Line & Borders invite à un voyage intime et multicolore, où chaque note devient le passage d'un état à un autre. Ce trio pour instruments à cordes (voix, contrebasse et harpe) explore une tectonique des émotions, entre construction, destruction et renaissance. Derrière un son brut et vibrant, les interprètes tissent des récits suspendus, mêlant audace et improvisation, parfois teintés d'effets électroniques. Réaliste et philosophique, leur musique célèbre le mouvement perpétuel, où chaque instant devient mutation, chaque silence respiration, chaque nuance intention.

**En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site
www.chinonenjazz.com.**

Dimanche 8 juin

19h

MARION RAMPAL «OIZEL»

Collégiale Saint-Mexme, grande scène, place Saint-Mexme

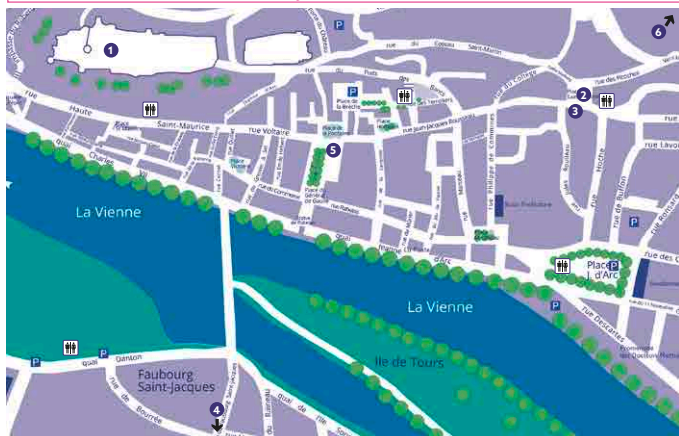
MARION RAMPAL, VOIX - THOMAS NAÏM, GUITARE - SIMON TAILLEU, CONTREBASSE - ARTHUR ALLARD, BATTERIE

Lauréate des Victoires du Jazz 2022, Marion Rampal déploie ses ailes avec *Oizel*, un album où l'oiseau devient symbole de liberté et d'exploration intérieure. Elle y dévoile une plume raffinée, entre jazz vocal, blues et chanson, pour mieux conter l'abandon (*Tangobor*), la fuite (*Grande Ourse*) ou la mémoire (*D'où l'on vient l'hiver*). Dans un langage poétique et d'une voix cristalline, elle sculpte une folk aérienne, une country épurée, accompagnée en live par un impeccable trio au groove subtil. *Oizel* flotte entre ciel et mer, entre souvenirs d'enfance et quête de soi, dans un souffle libre et lumineux.



En cas d'intempéries, le lieu de repli sera communiqué sur le site www.chinonenjazz.com.

En cas d'intempéries, les lieux et horaires des concerts sont susceptibles d'être modifiés.
Veuillez consulter le site www.chinonenjazz.com.



CHINON

- 1 Forteresse Royale
- 2 Collégiale Saint-Mexme
- 3 Jardin Dubruel
- 4 Musée Rabelais - La Devinière (15 km)
- 5 Place du Général de Gaulle
- 6 Espace Saint-Jean
- WC

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT POUR LEUR PARTICIPATION :

M. Dupont, Maire de Chinon ; M. Duchesne, Maire adjoint à la culture, au patrimoine et à la vie associative, et le service culturel de la ville de Chinon ; Mme Arnault, Présidente du Conseil départemental d'Indre-et-Loire ; Mme Giner, Vice-présidente en charge de la culture ; l'équipe de la Forteresse royale de Chinon ; du Musée Rabelais - La Devinière ; du Conservatoire de Musique et de Danse Pierre Tabart ; l'association Voyages en guitare ; le restaurant La Treille ; Mme Dubruel ; l'équipe et les technicien-nés du Petit fauchoux.

PARTENAIRES :



Licences : LR-21-481 / LR-21-670 / LR-21-671

Conception et impression : Service Imprimerie du CD37 IMPRIM'VERT

Photos : Pauline de Vos, Rémi Angeli, Frédéric Laurès, Sylvain Gripoix, Igor Wojtowicz, Cristina Marx, Eric Dierstein, Julien Vaugelade, Emmanuelle Ales, Alice Lemarin

MERCREDI 4 JUIN

18h30

Musée Rabelais – La Devinière
(4, rue de la Devinière, Seully)

VENDREDI 6 JUIN

19h

Jardin de la Forteresse Royale (rue du Château)

20h30

Place du Général de Gaulle

SAMEDI 7 JUIN

15h

Collégiale Saint-Mexme

16h30

Place du Général de Gaulle

18h et 18h45 Place du Général de Gaulle et Place Saint-Mexme

20h

Collégiale Saint-Mexme

21h30

Collégiale Saint-Mexme

DIMANCHE 8 JUIN

11h

Espace Saint-Jean (1 rue du Château d'eau)

15h

Collégiale Saint-Mexme

16h

Collégiale Saint-Mexme

17h

Jardin Dubrueil (113, rue Jean-Jacques Rousseau)

19h

Collégiale Saint-Mexme

DUO VLAD / OUDOIRE

GRAND SLAM

FRENCH QUARTER

ELIE GARCIA TRIO

TRUCKING SISTERS

SUCK DA HEAD

SRDJAN IVANOVIC « MODULAR »

WHAT SHE SAYS

DUETT (Michel DONEDA et Géraldine KELLER)
+ restitution des ateliers d'improvisation

ABYSSKISS

NOT ONLY A TRIO

LINE & BORDERS

MARION RAMPAL « OIZEL »